

L'ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS

Programme de formation d'une année de jeunes producteurs et distributeurs européens.

Public concerné :

Diplômés d'écoles de cinéma ou d'universités (minimum BAC + 3), pouvant justifier d'une expérience dans le domaine de la production audiovisuelle ou très motivés par ce secteur, issus de l'Union européenne élargie.

Objectifs :

Proposer à une nouvelle génération de futurs producteurs et distributeurs une image réaliste et concrète des stratégies actuelles en matière d'écriture de scénario, de financement de la production, de la distribution et du marketing des œuvres cinématographiques en Europe et plus particulièrement en France, en Allemagne et en Angleterre. La mission de cet atelier est aussi d'apprendre aux participants à développer en commun une commande de production.

Contenu de la formation :

- Ateliers, séminaires et rencontres professionnelles
- Etudes de cas
- Présence active aux Festivals d'Angers, Berlin et Cannes
- Production d'un projet de court-métrage

Organisation de la formation :

La formation se déroule en France, en Allemagne et en Angleterre de début octobre à fin août et se partage en six sessions : deux sessions à Ludwigsburg à La Filmakademie de Baden-Württemberg, deux autres à La fémis à Paris avec un séjour actif d'une semaine aux festivals d'Angers et de Cannes, une session à Londres, et une session à Berlin.

Horaires : de 10h00 à 13H00 et de 14H30 à 18H00

Nombre de participants : 18 maximum

Frais d'inscription : 1500 euros pour l'année en 2011

Frais de participation : pour l'année 2011, 1200 euros pour les frais d'hébergement lors des sessions françaises, répartis de la manière suivante : 1000 euros pour les sessions à Paris et 200 euros pour la session à Londres, ces frais pour l'année 2012 resteront à confirmer. La Filmakademie de Ludwigsburg se charge en partie de l'hébergement des trois sessions en Allemagne dont les modalités financières seront également à confirmer.

Langue de travail : français OU allemand ET anglais

Date limite d'envoi : **30 mai 2011 (cachet de la poste faisant foi) pour La fémis**
13 mai 2011 pour la Filmakademie

Date des entretiens oraux : **5 et 6 juillet 2011 pour La fémis**
8 et 9 juin 2011 pour la Filmakademie

Envoi des dossiers de candidature à La fémis pour les candidats français et à la Filmakademie de Ludwigsburg pour les candidats allemands. Pour les candidats issus d'autres pays de l'Union Européenne, envoi des dossiers en France ou en Allemagne en fonction de la maîtrise de la langue.

Contact :

La fémis : Responsable de l'Atelier - Christine Ghazarian - T. +33 1 53 41 22 11 – christine.ghazarian@femis.fr

La Filmakademie : Coordinatrice de l'Atelier – Hanna Hertwig – T. +49 71 41 969 501 – hanna.hertwig@filmakademie.de

Information :

www.lafemis.fr

www.filmakademie.de